



FONDATION  
PRINCE PIERRE  
DE MONACO  
Pour la création contemporaine

# YVES SAINT LAURENT, UNE PASSION MAROCAINE

Par Björn Dahlström  
*Lundi 4 février - 18h30*



Yves Saint Laurent, photo de Pierre Bergé  
© Musée Yves Saint Laurent Paris

Avec le soutien :



CFM INDOSUEZ  
WEALTH MANAGEMENT



La Fondation  
PRINCE PIERRE  
DE MONACO



MONTE-CARLO  
SOCIÉTÉ DES BAINS DE MER

REDD  
REDUCTION DES ÉMISSIONS  
DÉTERMINÉE

Fondation Prince Pierre de Monaco  
4, boulevard des Moulins - MC 98000 MONACO  
Tél : (+377) 98 98 85 15 - [info@fondationprincepierre.mc](mailto:info@fondationprincepierre.mc)  
[www.fondationprincepierre.mc](http://www.fondationprincepierre.mc)

[www.colibri.mc](http://www.colibri.mc)

Théâtre des Variétés - Monaco - Entrée libre

Réservation conseillée : [www.fondationprincepierre.mc](http://www.fondationprincepierre.mc) - Renseignements : (+377) 98 98 85 15

CONFÉRENCES

# Yves Saint Laurent, une passion marocaine

Par Björn Dahlström  
Lundi 4 février - 18h30  
Théâtre des Variétés - Monaco

“Au Maroc, j’ai compris que mon propre chromatisme était celui des zelliges, des zouacs, des djellabas et des caftans. Les audaces qui sont depuis les miennes, je les dois à ce pays, à la violence des accords, à l’insolence des mélanges, à l’ardeur des inventions. Cette culture est devenue la mienne, mais je ne me suis pas contenté de l’importer, je l’ai annexée, transformée, adaptée.”  
Yves Saint Laurent (1983).

Yves Saint Laurent se rend pour la première fois à Marrakech en 1966. Il y achète aussitôt une maison. Cette découverte du Maroc et de ses couleurs est un véritable choc qui va influencer durablement le travail du couturier. Les collections haute couture dites “africaine” (1967), “opéras-ballets russes” (1976) ou encore “hommage à Matisse au Maroc” (1981) vont toutes profondément influencer leurs époques. C’est un univers d’orientalismes, de voyages imaginaires et de syncrétismes audacieux qui, à la faveur d’un Maroc inspirant, va s’exprimer dans la création d’Yves Saint Laurent. Un musée qui porte aujourd’hui son nom a ouvert ses portes à Marrakech, à côté du Jardin Majorelle où il a vécu près de trente ans. Véritable centre culturel, ce lieu rend hommage à la fois à l’artiste et à sa ville muse, mais assure également une programmation dynamique et éclectique, telle que l’avait voulue son commanditaire, Pierre Bergé, mécène et compagnon d’Yves Saint Laurent.



## Björn Dahlström

Directeur du Musée  
Yves Saint Laurent à Marrakech

Björn Dahlström est historien de l’art et muséologue (École du Louvre, Paris). Entre 2000 et 2007, il est chargé de la programmation au Musée d’Art Moderne du Luxembourg (MUDAM) auprès de sa directrice Marie-Claude Beaud et curateur de l’exposition *Air conditioned* de l’artiste Su-Mei Tse à la 50<sup>e</sup> Biennale de Venise en 2003. En 2010, la Fondation Jardin Majorelle le sollicite pour assurer la coordination scientifique du nouveau Musée berbère à Marrakech. En 2015, il est nommé directeur du Musée Yves Saint Laurent Marrakech qui a ouvert ses portes au public en octobre 2017.

## Infos pratiques :

Entrée libre  
Théâtre des Variétés  
1 bd Albert 1<sup>er</sup> - Monaco

## Réservation conseillée

- [www.fondationprincepierre.mc](http://www.fondationprincepierre.mc)
  - sur place : 1h avant la conférence
- Renseignements : (+377) 98 98 85 15



Jardin Majorelle - photo Nicolas Mathéus © Fondation Jardin Majorelle, Marrakech.



Musée Yves Saint Laurent Marrakech  
Photo Nicolas Mathéus © Fondation Jardin Majorelle, Marrakech.