



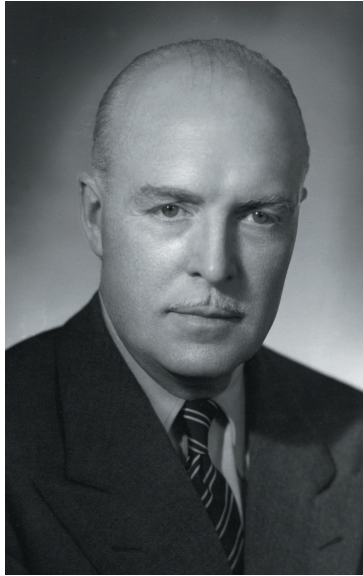
FONDATION
PRINCE PIERRE
DE MONACO
Pour la création contemporaine

OCTOBRE 2018

La Fondation Prince Pierre de Monaco fut créée le 17 février 1966 par le Prince Rainier III en hommage à Son père, grand protecteur des Lettres et des Arts.

Aujourd'hui présidée par Son Altesse Royale la Princesse de Hanovre, la Fondation a pour vocation de favoriser la création contemporaine dans les domaines littéraire, musical et artistique.





LE PRINCE PIERRE de Monaco

Né au Château de Kerscamp (Morbihan) le 24 octobre 1895, le Prince Pierre était le fils du Comte Maxence de Polignac et de la Comtesse Suzanne, née de la Torre y Mier.

Par son père, il descendait d'une très ancienne famille d'Auvergne, qui régna presque souverainement sur le pays du Puy-en-Velay et donna à la France des ministres et des généraux de valeur ; par sa mère, il se rattachait à une non moins ancienne famille de la noblesse asturienne établie au Mexique au début du XIX^{ème} siècle.

Le Prince Pierre renonça à la carrière diplomatique pour épouser, le 19 mars 1920, la Princesse Charlotte, Duchesse de Valentinois et fille du Prince Louis II, alors Prince Héritaire. Par ce mariage le Prince prit le Nom et les Armes des Grimaldi. De cette union naquirent la Princesse Antoinette et le Prince Rainier III.

Dès 1924, le Prince Pierre fonda à Monaco une Société de Conférences, qui, à ses débuts, reçut parmi ses premiers orateurs Paul Valéry. C'est également à l'heureuse influence du Prince Pierre que le Théâtre de Monte-Carlo doit d'avoir accueilli en 1922 la Compagnie des Ballets russes de Serge Diaghilev et de devenir un des hauts lieux de la danse. Après l'avènement du Prince Rainier III, le Prince Pierre fut pour son fils un conseiller éclairé dans le domaine des Lettres et des Arts.

En 1951, fut fondé un Conseil Littéraire groupant, aux côtés des membres de l'Académie française et de l'Académie Goncourt, des écrivains étrangers de langue française, et le premier Prix Littéraire Rainier III venait récompenser l'oeuvre française d'un écrivain américain, Julien Green.

De même, le Prix Musical Rainier III créé en 1960, venait encourager la composition musicale.

Le Prince Pierre assumait en outre, à partir de 1957, la présidence de la Commission nationale de l'Unesco et du Comité olympique monégasque.

Mais c'est aux enfants que le Prince Pierre dédia sa dernière réalisation en fondant en 1960 une bibliothèque destinée à accueillir les jeunes lecteurs et qui prit le nom de sa petite-fille, la Princesse Caroline.

Le Prince Pierre est mort à Paris, le 10 novembre 1964. Son corps repose à Monaco dans l'ancienne Chapelle dite "de la Paix", dans les jardins du Rocher, qu'il avait tant aimés.





LITTÉRATURE

Créé en 1951, le **Prix Littéraire** honore chaque année, sur proposition du Conseil Littéraire, un écrivain d'expression française de renom pour l'ensemble de son œuvre.

La **Bourse de la Découverte**, créée en 2001, récompense un jeune écrivain francophone pour son premier ouvrage de fiction. D'abord attribué tous les deux ans, elle est désormais décernée chaque année par le Conseil Littéraire.

Depuis 2007, le **Coup de Cœur des Lycéens** est décerné chaque année par un jury de lycéens de la Principauté parmi une sélection d'ouvrages répondant aux mêmes critères que ceux de la Bourse de la Découverte.

En 2017, Michel Tremblay a reçu le Prix Littéraire, Blandine Rinkel, la Bourse de la Découverte et Gilles Marchand, le Coup de Cœur des Lycéens.

MUSIQUE

Fondé en 1960, le **Prix de Composition Musicale** est attribué tous les trois ans à un compositeur pour une œuvre musicale récente. Il est proposé par le Conseil Musical. De plus, la Fondation Prince Pierre et la Sogeda Monaco, commandent au lauréat une œuvre originale dont la création aura lieu à Monaco.

Le Prix de Composition Musicale a été décerné en 2015 à George Benjamin et le prochain prix et remis en octobre 2018.

Depuis 2011, le **Coup de Cœur des Jeunes Mélomanes** récompense chaque année une œuvre musicale récente. Il est attribué par des étudiants de l'Académie de Musique et de Théâtre Rainier III et des collégiens de la Principauté. Admir Shkurtaj en est le lauréat 2017.

En 2016, a également été décerné le premier **Tremplin Musical**, prix créé par la Fondation Prince Pierre, pour accompagner des projets de structures musicales ou personnes sélectionnées pour la qualité des actions qu'elles mènent en faveur de la musique d'aujourd'hui. Ce prix est décerné durant les deux années qui suivent le prix triennal de Composition Musicale. En 2017, il a été attribué à Harry Vogt, producteur de Musique Nouvelle à la WDR (Westdeutsche Rundfunk).



ART CONTEMPORAIN

Attribué pour la première fois en 1965, le **Prix International d'Art Contemporain** est organisé, depuis 1983, par la Fondation Prince Pierre. Il est décerné tous les trois ans par le Conseil Artistique à l'issue d'une consultation internationale d'experts.

Le **Prix International d'Art Contemporain** a été décerné en 2016 à Rosa Barba et le prochain prix sera remis en 2019.

Depuis 2015, le **Prix pour un Essai Critique sur l'Art Contemporain** est décerné annuellement à une personne ou un collectif : écrivains, théoriciens, universitaires ou praticiens qui utilisent l'écriture comme média principal ou comme stratégie d'étude pour entreprendre une recherche innovante et originale. En 2017, ce prix a été remis à Shanay Jhaveri pour son article *As visible from the outside filmmakers and India*.

LE CONSEIL Littéraire

PRÉSIDENTE
Son Altesse Royale
la Princesse de Hanovre

MEMBRES DE
L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Mme Hélène
Carrère d'Encausse,
Secrétaire perpétuel de
l'Académie française

M. Jean Clair

M. Jean-Loup Dabadie

M. Dany Laferrière,
représentant les Lettres haïtiennes
d'expression française

M. Marc Lambron

M. Amin Maalouf,
représentant les Lettres libanaises
d'expression française

M. Jean-Marie Rouart

M. Jean-Christophe Rufin

M. Frédéric Vitoux

MEMBRES DE
L'ACADÉMIE GONCOURT

M. Tahar Ben Jelloun,
représentant les Lettres marocaines
d'expression française

M. Philippe Claudel

Mme Paule Constant

ECRIVAINS
FRANCOPHONES

Mme Marie-Claire Blais,
représentant les Lettres canadiennes
d'expression française

M. Jacques de Decker,
Secrétaire perpétuel de l'Académie
royale de Langue et de Littérature
françaises de Belgique

M. François Debluë,
représentant les Lettres helvétiques
d'expression française

M. Alain Mabanckou,
représentant les Lettres congolaises
d'expression française

MEMBRES
HONORAIRES

M. René de Obaldia

M. Pierre Rosenberg,
de l'Académie française

Mme Antonine Maillet

LE CONSEIL Musical

PRÉSIDENTE
Mme Betsy Jolas (France)

MEMBRES

M. Hans Abrahamsen
(Danemark)

M. Julian Anderson
(Grande-Bretagne)

M. Samuel Andrejev (Canada)

M. Narcis Bonet (Espagne)

Mme Unsuk Chin (Corée du Sud)

M. Ahmed Essyad (France)

M. Ivan Fedele (Italie)

M. Cristóbal Halffter (Espagne)

Mme Augusta Read Thomas

(Etats-Unis)

M. Aribert Reimann (Allemagne)

Mme Helena Tulve (Estonie)

MEMBRES HONORAIRES

M. Arvö Part

M. Gilles Tremblay

LE CONSEIL Artistique

PRÉSIDENTE
Son Altesse Royale
la Princesse de Hanovre

VICE-PRÉSIDENTE
Mme Marie-Claude Beaud,
Directeur du Nouveau
Musée National de Monaco

MEMBRES

M. Kader Attia, *Artiste et Fondateur/*
Directeur de la Colonie, Paris

Mme Ilaria Bonacossa,
Directeur d'Artissima, Turin

Mme Reem Fadda,
Commissaire d'expositions

Mme Candice Hopkins,
Commissaire d'expositions et écrivain

M. Isaac Julien,
Artiste et cinéaste

DIRECTEUR ARTISTIQUE
M. Lorenzo Fusi

MEMBRES HONORAIRES

M. Valerio Adami

M. Eduardo Arroyo

M. Pascal Bonafoux

M. Fernando Botero

M. Jean-Marie Tasset

M. Arthur Vandekerkhove

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION de la Fondation Prince Pierre

PRÉSIDENTE

Son Altesse Royale
la Princesse de Hanovre

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

M. Jean-Charles Curau
Directeur des Affaires Culturelles de la Principauté

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL ADJOINT

Mme Françoise Gamerdinger
Directeur-Adjoint des Affaires Culturelles de la Principauté
de la Principauté

TRÉSORIER

Mme Carole Laugier
Directrice Financière des Ballets de Monte-Carlo

MEMBRES

S.E. Mme Audrey Azoulay
Directrice générale de l'Unesco

Mme Betsy Jolas
Présidente du Conseil Musical

Mme Marie-Claude Beaud
Vice-Présidente du Conseil Artistique

Mme Geneviève Berti
Directeur de la Communication

M. Vincent Vatrican
Directeur de l'Institut Audiovisuel de Monaco

M. Jean-Philippe Vinci
Professeur agrégé de Philosophie

MEMBRES HONORAIRES

S.E.M. Federico Mayor
Président de la Fundación Cultura de Paz

M. Jean-Claude Riey





LE CYCLE DE CONFÉRENCES Rencontres et débats

Fondée en 1924 par le Prince Pierre, grand protecteur des Arts et des Lettres, la Société de Conférences de Monaco reçut parmi ses premiers orateurs Paul Valéry, Darius Milhaud, Joseph Kessel et Sacha Guitry. Jusqu'en 2016, la Fondation Prince Pierre a organisé chaque année, de janvier à mars, une saison de conférences au cours de laquelle des spécialistes de renom sont invités à intervenir sur des sujets variés : actualité, littérature, histoire, politique, art, sciences humaines...

En 2017, les traditionnelles conférences de la Fondation Prince Pierre sont remplacées par un cycle thématique de rencontres et de débats, organisé au Pavillon Bosio, Ecole Supérieure d'Arts plastiques de Monaco, sur le thème «Art et Architecture».

En 2018, la Fondation Prince Pierre a souhaité accroître sa présence «hors les murs» en proposant, en plus des conférences se déroulant à Monaco, trois rendez-vous programmés respectivement à Paris, Strasbourg et Matignon.

À MONACO

OLIVIER GABET

Christian Dior, couturier du rêve - Au fil de l'art - Théâtre des Variétés

MARILENA PASQUALI

Introduction à l'art de Jean-Michel Folon - Le chemin de la beauté

Théâtre des Variétés

HORS LES MURS

ERIC RUF

Les métiers du théâtre - Paris, Maison des Océans

DEAN SPIELMANN ET GUIDO RAIMONDI

L'Art et les Droits de l'homme

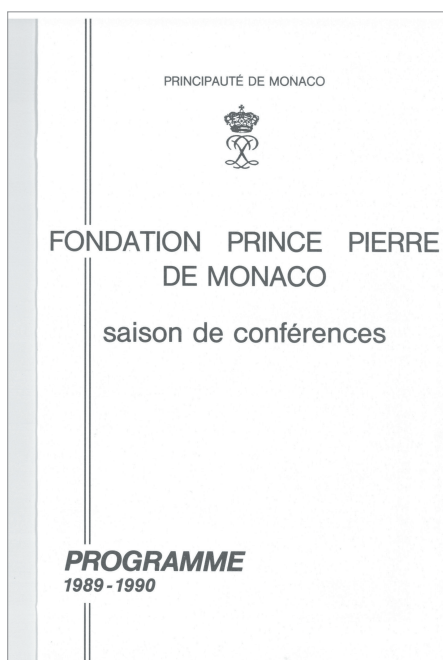
Strasbourg, Cour Européenne des Droits de l'homme

THOMAS FOUILLERON

Princes et Princesses de Monaco, L'avènement d'une dynastie

(XIII^{ème} - XXI^{ème} siècles)

Matignon en Côtes d'Armor



L'ÉQUIPE DE la Fondation Prince Pierre

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

Jean-Charles Curau

SECRÉTAIRE

GÉNÉRAL ADJOINT

Françoise Gamberdinger

TRÉSORIER

Carole Laugier

PRIX LITTÉRAIRES

Françoise Gamberdinger

Tél : +377 98 98 85 15

fgamberdinger@gouv.mc

PRIX DE COMPOSITION MUSICALE

Nathalie Martin

dans le cadre du partenariat avec le CIRM

(Centre National de Création Musicale)

Tél : + 33 (6) 17 62 22 03

nm@fondationprincepierre.mc

PRIX INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Lorenzo Fusi, directeur artistique

Virginie Raimbert, coordination générale

Tél : +377 98 98 46 13

piac@fondationprincepierre.mc

COMMUNICATION

Emmanuelle Xhrouet

Tél : + 377 98 98 21 49

communication@fondationprincepierre.mc

Marie-Line Pastorelli-Scalart

Tél : + 377 98 98 20 83

mpastorelli-scalart@gouv.mc

RÉGIE GÉNÉRALE

Josiane Debicuvre

Tél : + 377 98 98 86 34

jd@fondationprincepierre.mc



FONDATION Prince Pierre

4, boulevard des Moulins
MC 98000 MONACO
Tél : + 377 98 98 85 15
info@fondationprincepierre.mc
www.fondationprincepierre.mc

RELATIONS PRESSE

**Direction de la Communication
de la Principauté de Monaco**
Jean-Pierre Doria
10, quai Antoine I^{er}
98000 MONACO
Tél : +377 98 98 22 22
jdoria@gouv.mc

**Service de presse
Prix Littéraires**
Brigitte de Roquemaurel
rue de Belle-Vue, 64
1000 - Bruxelles
BELGIQUE
Tél : +32 471 687 349
+32 (0)6 84 21 09 06
brigitte@deroquemaurel.com



Avec le soutien :



En collaboration :



4, boulevard des Moulins - MC 98000 MONACO
Tél : +377 98 98 85 15 - info@fondationprincepierre.mc
www.fondationprincepierre.mc