



FONDATION  
PRINCE PIERRE  
DE MONACO  
Pour la création contemporaine

Communiqué de presse

Le 14 avril 2021

## Cristiano Raimondi : nouveau Directeur Artistique du Prix International d'Art Contemporain



Lundi 12 avril - 1<sup>ère</sup> réunion du PIAC par visioconférence en présence de Jean-Charles Curau, Secrétaire général ; Marie-Claude Beaud, Vice-présidente du PIAC et Cristiano Raimondi, Directeur Artistique.

© Mickaël Alesi / Direction de la communication

**Le Conseil d'Administration de la Fondation Prince Pierre présidé par S.A.R. la Princesse de Hanovre a le plaisir d'annoncer la nomination de Cristiano Raimondi en tant que nouveau Directeur Artistique du Prix International d'Art Contemporain (PIAC). A ce titre, il est désormais responsable de la coordination de l'un des Prix les plus prestigieux du monde de l'art contemporain.**

Cristiano Raimondi est commissaire d'exposition et scénographe. Soucieux de mener des collaborations entre artistes, curateurs, collectionneurs et institutions muséales, il convoque la création contemporaine à la croisée de l'Histoire, du design, de la mode et des sciences humaines et sociales.

Son projet est marqué par la volonté d'insuffler au PIAC une énergie et une dynamique nouvelle tout en l'inscrivant dans la continuité de l'héritage et de la ligne artistique qui l'animent depuis sa création. Le souhait de M. Raimondi est que « *le prochain Prix soit décerné à un artiste ou un collectif ayant une approche sensible des enjeux de durabilité environnementale, des droits humains, des minorités, ainsi que des sciences propres à l'écologie* ». Il suggère que le prochain lauréat « *doit avoir développé une réflexion particulière qui s'inscrit dans une pensée de la diversité et de la mixité culturelle, nourrie de la relation à l'espace littoral et aux espaces maritimes* ».

A juste titre, il aime rappeler qu'à l'instar du bassin méditerranéen, les territoires qui bénéficient d'un littoral furent « *le théâtre ayant notamment permis la rencontre de multiples savoirs, diffusés dans les cultures occidentales. Le dialogue avec les autres est un des ferments pour ouvrir la voie à de nouvelles formes de productions artistiques et de connaissances.* »

Dans cette optique, Cristiano Raimondi s'est entouré d'une équipe d'experts internationaux du monde de l'art afin de former le nouveau Conseil Artistique de la Fondation Prince Pierre :

- Barbara CASAVECCHIA, commissaire d'exposition, écrivain
- Manuel CIRAUQUI, commissaire d'exposition, écrivain
- Petrit HALILAJ, artiste
- Claire HOFFMANN, historienne d'art, commissaire d'exposition
- Chus MARTÍNEZ, commissaire d'exposition, historienne d'art et écrivain
- Mouna MEKOUAR, commissaire d'exposition, critique d'art
- Christodoulos PANAYIOTOU, artiste.

Il a ainsi retenu des artistes et curateurs qui sont confrontés aux différents savoirs et flux de cultures et qui possèdent une sensibilité créative et résiliente. Tous inscrivent au cœur de leur démarche la pratique du travail collectif et interdisciplinaire, l'éducation et la recherche comme moyens d'actions artistiques.

Pour rappel, attribué pour la première fois en 1965, le PIAC récompense tous les trois ans une œuvre récente proposée par le Conseil Artistique. Placé sous la présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre et la Vice-présidence de Marie-Claude Beaud, le lauréat de ce Prix se voit attribuer la somme de 75 000 €.

Parmi les précédents finalistes, nous pouvons notamment citer Arthur Jafa qui a reçu cette distinction en 2019 pour son œuvre *Love is the message, The message is death* (2016), ainsi que Rosa Barba, Dora García, Guido van der Werve, Didier Marcel, Candice Breitz et Carlos Garaicoa.

\*\*\*\*\*

Toute l'actualité de la Fondation Prince Pierre sur : [www.fondationprincepierre.mc](http://www.fondationprincepierre.mc)

Renseignements : (+377) 98 98 85 15

