



En 1924, le Prince Pierre fonda à Monaco la Société de Conférences qui reçut parmi ses premiers orateurs Paul Valéry, Darius Milhaud, Joseph Kessel et Sacha Guitry.

Aujourd'hui présidée par Son Altesse Royale la Princesse Caroline de Hanovre, la Fondation Prince Pierre, créée en 1966 par le Prince Rainier III en hommage à Son père, organise chaque année une saison de conférences.

Ces rendez-vous permettent au public d'assister aux interventions de spécialistes de renom dans des domaines aussi variés que l'actualité, les arts, la littérature, l'histoire et les sciences.

Outre ces conférences, la Fondation Prince Pierre, dont la vocation est de favoriser la création contemporaine, décerne des Prix littéraires, musicaux et artistiques.

## INFORMATIONS

### PRIX DES PLACES

Normal	10 €
Etudiants	5 €
Carte d'abonnement	40 € <i>pour la saison de conférences.</i> (disponible au Théâtre des Variétés les soirs de conférence)

### LOCATION DES PLACES

Fnac: à partir du 10 décembre 2012 dans les magasins, tous les jours sauf le dimanche, de 10h à 19h ou Fnac Carrefour - 0392 68 36 22 (0,34 €/mn) ou [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Théâtre des Variétés : le jour même de la conférence, à partir de 16 h 1, bd Albert I<sup>er</sup> - Monaco

*Le possesseur de la carte d'abonnement aura sa place numérotée et réservée pour toute la saison. Il lui suffira de présenter sa carte au contrôle pour être admis dans la salle.*

*L'abonnement n'est pas nominatif et peut être cédé à vos parents, amis ou connaissances. Il est souhaitable que votre place soit toujours occupée, et à l'heure précise de la conférence.*

*En cas d'absence, vous pouvez téléphoner au Théâtre pour libérer votre place.*

*Les retardataires se verront refuser l'accès à la salle et seront, dans la mesure du possible, placés en mezzanine.*



FONDATION PRINCE PIERRE  
DE MONACO



Saison de Conférences  
Théâtre des Variétés

2013

Françoise Barré-Sinoussi

*VIH/SIDA :  
30 ans de succès et de défis*

14/01

Lundi 18h30



© Institut Pasteur

Prix Nobel de physiologie et de médecine 2008 pour sa contribution à la découverte du virus de l'immuno-déficience humaine (VIH), Françoise Barré-Sinoussi mène des travaux sur le sida depuis sa découverte en 1983.

Elle intègre l'Institut Pasteur en 1988 et participe à des programmes collectifs sur la recherche du vaccin contre le VIH, avant de devenir responsable de son propre laboratoire en 1998.

30 ans après la découverte du virus, Françoise Barré-Sinoussi fait un état des lieux de la recherche, des solutions étudiées pour combattre la maladie et revient sur l'importance du dépistage lorsque que « 60 % des malades du sida ne savent pas qu'ils sont contaminés. »

Alain Duhamel

*Portraits souvenirs.  
50 ans de vie politique*

21/01

Lundi 18h30



DR

Journaliste politique et essayiste, Alain Duhamel a été chroniqueur au Monde, à Libération ainsi que sur Europe 1, France Culture et RTL. Parallèlement à ses activités dans la presse écrite et à la radio, il a présenté, depuis les années 1970, plusieurs émissions télévisées consacrées à la politique. Il intervient régulièrement sur le petit écran pour animer des débats et interviewer des hommes politiques.

En cinquante ans de journalisme, Alain Duhamel a rencontré les principaux acteurs de la scène politique de la V<sup>ème</sup> République. Dans son dernier ouvrage, il dresse le portrait de cinquante d'entre eux et les dépeint "avec sincérité, sans mesquinerie [...], mais aussi sans complaisance."

Alain Borer

*Rimbaud, l'heure de la fuite*

28/01

Lundi 18h30



© Hermance Trivy

Poète, critique d'art et écrivain, Alain Borer est un spécialiste internationale reconnu d'Arthur Rimbaud, auquel il se consacre depuis plus de trente ans. Outre ses travaux de recherche et d'écriture, il est professeur d'enseignement artistique à l'École supérieure des Beaux-Arts de Tours et intervient en littérature française à l'University of Southern California de Los Angeles.

Alain Borer explore l'unité profonde de l'œuvre et de la vie de Rimbaud, menée dans la hâte et le mouvement, au fil de ses voyages et de son itinéraire de poète, d'aventurier et de négociant. Cette « heure de la fuite » qu'évoque Borer n'est pas un simple renoncement à la poésie mais représente la quête inachevée de la "vérité dans une âme et un corps".

Didier Ottinger

*Les fantômes d'Edward Hopper*

04/02

Lundi 18h30



© Laurence von der Weid

Directeur adjoint du Centre national d'Art et de Culture Georges Pompidou, Didier Ottinger est également critique d'art et auteur, spécialiste des mouvements surréaliste, futuriste et néo-expressionniste. Après avoir dirigé le Musée d'Art contemporain des Sables d'Olonne, il a assuré le commissariat d'expositions de grande envergure comme « Les Péchés Capitaux » en 1996 au Musée national d'Art moderne de Paris et « La Grande Parade. Portrait de l'artiste en clown » en 2004 au Grand Palais.

D'octobre 2012 à janvier 2013, le Grand Palais accueille une exposition rétrospective d'Edward Hopper sous le commissariat de Didier Ottinger. Il retrace le parcours de cet artiste américain, considéré comme l'un des grands représentants du naturalisme et connu pour ses scènes de la vie quotidienne des classes moyennes américaines en plein essor dans la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle.

Philippe Labro

*Le cinéma : 7<sup>ème</sup> art ?*

11/03

Lundi 18h30



© Thomas Vollaire-Direct 8

Ecrivain, journaliste et cinéaste, Philippe Labro est également homme de radio et parolier. Après avoir été reporter à Europe 1 et France Soir, il rejoint RTL, Paris Match puis les chaînes de télévision TFI et Antenne 2. De 1985 à 2000, il dirige les programmes de RTL dont il devient le vice-PDG en 1996. En 2005, il poursuit son parcours télévisuel en créant la chaîne Direct 8. Il est également connu pour avoir signé plusieurs chansons interprétées par Johnny Hallyday, Jane Birkin ou Henri Salvador.

Passionné par les films américains depuis son plus jeune âge, réalisateur de plusieurs longs métrages dans lesquels il a fait jouer de grands acteurs tels que Trintignant, Montand, Depardieu et Bouquet, Philippe Labro s'interroge sur le cinéma, son évolution et se demande s'il demeure un art à part entière.

Parking de la Condamine à proximité  
du Théâtre des Variétés.

Pour tout renseignement,  
s'adresser à la Fondation Prince Pierre

4, bd des Moulins - MC 98000 MONACO  
Tel : + 377 98 98 85 15

[www.fondationprincepierre.mc](http://www.fondationprincepierre.mc)