



En 1924, le Prince Pierre fonda à Monaco la Société de Conférences qui reçut parmi ses premiers orateurs Paul Valéry, Darius Milhaud, Joseph Kessel et Sacha Guitry.

Aujourd'hui présidée par Son Altesse Royale la Princesse Caroline de Hanovre, la Fondation Prince Pierre, créée en 1966 par le Prince Rainier III en hommage à Son père, organise chaque année une saison de conférences.

Celle-ci permet au public d'assister aux interventions de spécialistes de renom dans des domaines aussi variés que l'actualité, les arts, la Littérature, l'histoire et les sciences.

Outre ces conférences, la Fondation Prince Pierre, qui a pour vocation de favoriser la création contemporaine, décerne des Prix littéraires, musical et artistique.

INFORMATIONS

PRIX DES PLACES

Normal 10 €
Etudiants 5 €
Carte d'abonnement 50 €
pour la saison de conférences.

LOCATION DES PLACES

Fnac : dans les magasins, tous les jours sauf le dimanche, de 10h à 19h ou Fnac Carrefour - 0892 68 36 22 (0,34 /mn) ou www.fnac.com

Théâtre des Variétés : le jour même de la conférence, à partir de 16 heures, 1, bd Albert I^{er} - Monaco

CARTES D'ABONNEMENT

Les cartes d'abonnement seront mises en vente au Théâtre des Variétés à partir :
du 13/12/10 pour les anciens abonnés
du 03/01/11 pour les nouveaux abonnés
de 9h à 12h et de 13h à 17h du lundi au vendredi.

Le possesseur de la carte d'abonnement aura sa place numérotée et réservée pour toute la saison. Il lui suffira de présenter sa carte au contrôle pour être admis dans la salle.

L'abonnement n'est pas nominatif et peut être cédé à vos parents, amis ou connaissances. Il est souhaitable que votre place soit toujours occupée, et à l'heure précise de la conférence.

En cas d'absence, vous pouvez téléphoner au Théâtre pour libérer votre place.

Les retardataires se verront refuser l'accès à la salle et seront, dans la mesure du possible, placés en mezzanine.

CHAQUE CONFÉRENCE SERA SUIVIE D'UNE SÉANCE DE DÉDICACES

En collaboration avec la Fnac Monaco



Parking de la Condamine à proximité
du Théâtre des Variétés.

*Pour tout renseignement,
s'adresser à la Fondation Prince Pierre*

4, bd des Moulins - MC 98000 MONACO
Tel : + 377 98 98 85 15

www.fondationprincepierre.mc



FONDATION PRINCE PIERRE DE MONACO



*Saison de Conférences
Théâtre des Variétés*

2011

Pierre Assouline

Lundi 18h30

10/01



Romancier, biographe, ancien responsable du magazine Lire et membre du comité de rédaction de la revue L'Histoire, Pierre Assouline a été chroniqueur pour plusieurs radios, dont France Culture. Il est également critique au Monde, au Magazine Littéraire et au Nouvel Observateur. Son blog, La République des Livres, centré sur l'information relative à la littérature et la critique de livres est l'un des plus consultés en matière d'actualité littéraire.

A l'heure du passage des livres et des journaux dans l'ère du numérique, Pierre Assouline aborde les enjeux de la dématérialisation de l'écrit et s'interroge sur l'influence de la technologie sur nos habitudes de lecture.

Jean Rouaud

Lundi 18h30

24/01



Jean Rouaud fait une entrée remarquée en Littérature en 1990 en recevant le Prix Goncourt pour Les Champs d'honneur, son premier roman, qui constitue le volet inaugural d'un cycle romanesque familial et autobiographique. Auteur polyvalent, il a écrit des chansons, des essais, des pièces de théâtre, réalisé des documentaires, et même enregistré un disque.

De Saint-Simon à la littérature des camps de concentration et au Nouveau roman, en passant par le réalisme de Stendhal et le roman expérimental de Zola, Jean Rouaud analyse l'évolution de l'appréhension du réel et de la souffrance dans la Littérature au travers de la notion de témoignage.

On ne lira
plus comme avant

Bruno Racine

Lundi 18h30

31/01



Bruno Racine a occupé plusieurs postes de responsabilités dans les domaines culturel et diplomatique : Directeur général des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, Chargé de mission auprès du Ministre des Affaires Etrangères, Directeur de la Villa Médicis, puis Président du Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou. Il est Président de la Bibliothèque nationale de France depuis 2007.

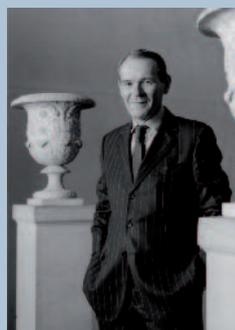
Entre missions traditionnelles et enjeux contemporains, Bruno Racine présente cette institution, héritière des collections royales constituées depuis la fin du Moyen Âge et décidée à relever le défi du numérique.

La Bibliothèque
nationale de France
face à la révolution
numérique

Jean-Jacques Aillagon

Lundi 18h30

07/03



Ministre de la Culture et de la Communication de 2002 à 2004, Jean-Jacques Aillagon a fait adopter une loi sur le mécénat des établissements culturels publics qui leur confère une autonomie d'action et de gérance. Il a également occupé des postes de responsabilité dans divers centres culturels et musées avant d'être nommé Président de l'Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles en juin 2007.

Jean-Jacques Aillagon nous expose sa politique de gestion de l'ancien domaine royal qui s'articule entre la restauration et la préservation de son patrimoine et une ouverture à l'art contemporain grâce à l'organisation, depuis 2009, d'expositions d'artistes de renommée internationale tels que Jeff Koons et Takashi Murakami.

Le Château de
Versailles, un modèle
de développement

Gérard de Cortanze

Lundi 18h30

14/03



Passion
de la langue française

Après être monté sur les planches, Gérard de Cortanze se lance dans l'écriture dès l'âge de 18 ans. Dans les années 1980, il entame une carrière de producteur à France Culture et de critique littéraire à Libération, puis au Monde, au Nouvel Observateur, à Télérama et au Figaro Littéraire. Auteur de plus de soixante livres, dont Assam, prix Renaudot 2002, Gérard de Cortanze dirige une collection aux éditions Gallimard et collabore au Magazine Littéraire.

"Au hasard et au cynisme qui semblent aujourd'hui nous gouverner, j'oppose ma conviction, profonde : notre langue, la langue française, celle de la francophonie, telle qu'elle est, parmi les autres, telles qu'elles sont, sous peine de danger mortel, se doit de viser haut et de se tenir droite. [...] C'est cela, la langue française une terre de promesses et une espérance."

Yves Coppens

Lundi 18h30

28/03



Trois millions d'années
d'Histoire de l'Homme
et du climat
"Environnements subi,
conquis, surpris, compris"

Paléanthropologue et professeur honoraire au Collège de France, Yves Coppens a participé à la découverte de Lucy en 1974. Considéré comme l'un des plus grands spécialistes de l'évolution humaine, on lui doit notamment le documentaire L'Odyssée de l'espèce. Président du Comité Scientifique International du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco, le Professeur Coppens est l'initiateur d'une nouvelle présentation des collections intitulée Les preuves du temps : l'Homme face aux changements climatiques.

En effet, depuis près de trois millions d'années, l'Homme n'a cessé de s'adapter au contexte climatique. Le Professeur Coppens décrira l'évolution de notre espèce face aux bouleversements qui ont affecté son environnement.