



En 1924, le Prince Pierre fonda à Monaco la Société de Conférences qui reçut parmi ses premiers orateurs Paul Valéry, Darius Milhaud, Joseph Kessel et Sacha Guitry.

Aujourd'hui présidée par Son Altesse Royale la Princesse Caroline de Hanovre, la Fondation Prince Pierre, créée en 1966 par le Prince Rainier III en hommage à Son père, organise chaque année une saison de conférences.

Ces rendez-vous permettent au public d'assister aux interventions de spécialistes de renom dans des domaines aussi variés que l'actualité, les arts, la littérature, l'histoire et les sciences.

Outre ces conférences, la Fondation Prince Pierre, dont la vocation est de favoriser la création contemporaine, décerne des Prix littéraires, musical et artistique.

INFORMATIONS

PRIX DES PLACES

Normal	10 €
Etudiants	5 €
Carte d'abonnement	40 € pour la saison de conférences.

CARTES D'ABONNEMENT

Les cartes d'abonnement seront mises en vente au Théâtre des Variétés à partir :
du 03/01/2011 pour les nouveaux abonnés
de 9h à 12h et de 13h à 17h du lundi au vendredi.

LOCATION DES PLACES

Fnac: dans les magasins, tous les jours sauf le dimanche, de 10h à 19h ou Fnac Carrefour - 0892 68 36 22 (0,34 €/mn) ou www.fnac.com

Théâtre des Variétés : le jour même de la conférence, à partir de 16 h 1, bd Albert I^{er} - Monaco

Le possesseur de la carte d'abonnement aura sa place numérotée et réservée pour toute la saison. Il lui suffira de présenter sa carte au contrôle pour être admis dans la salle.

L'abonnement n'est pas nominatif et peut être cédé à vos parents, amis ou connaissances. Il est souhaitable que votre place soit toujours occupée, et à l'heure précise de la conférence.

En cas d'absence, vous pouvez téléphoner au Théâtre pour libérer votre place.

Les retardataires se verront refuser l'accès à la salle et seront, dans la mesure du possible, placés en mezzanine.



FONDATION PRINCE PIERRE
DE MONACO



Saison de Conférences
Théâtre des Variétés

2012

Bernar Venet

*Obsessions du dépassement,
la permanence du doute*

16/01

Lundi 18h30



Artiste protéiforme, Bernar Venet débute sa carrière comme assistant décorateur à l'Opéra de Nice. Dans les années 1960, il produit un travail proche de l'art conceptuel fondé sur sa fascination pour les mathématiques et les sciences exactes. Depuis 1976, et suite à une courte pause artistique, il se consacre essentiellement à la sculpture et ses œuvres monumentales sont visibles dans plusieurs capitales internationales. Après avoir été invité à exposer ses sculptures dans les jardins du Château de Versailles en 2011, Bernar Venet se confie sur les obsessions et les doutes qui animent son exploration plastique et esthétique.

Tahar Ben Jelloun

Devenir du Printemps arabe

23/01

Lundi 18h30



Ecrivain franco-marocain, membre de l'Académie Goncourt, Tahar Ben Jelloun aime à diversifier les sujets et les formes d'écriture. Tantôt romancier, tantôt essayiste, il n'hésite pas à s'engager sur des thèmes sensibles et des questions de société ou de politique. Il est également l'auteur primé d'une importante œuvre poétique. Témoin révolté des récentes crises survenues dans le monde arabe, il prend la parole pour décrypter les faits et méditer sur l'avenir des pays touchés par ces mouvements qu'il qualifie d'historiques.

Patrick de Carolis

Culture et télévision

30/01

Lundi 18h30



Journaliste et animateur de télévision, Patrick de Carolis a été Président de France Télévisions de 2005 à 2010. Il a également présidé le Conseil de Surveillance de la chaîne d'information France 24 dont il est à l'origine. Auteur de plusieurs romans historiques et politiques, il a rejoint l'Académie des Beaux-Arts en mai 2010. Créateur du magazine Des Racines et des Ailes, rendez-vous incontournable pour la découverte de la richesse historique et patrimoniale européenne, Patrick de Carolis s'interroge sur la relation parfois ambiguë qui lie la culture et la télévision.

Michel Rocard

*Pourquoi la coopération internationale
est nécessaire dans l'océan Arctique*

06/02

Lundi 18h30



Homme politique socialiste, Michel Rocard a successivement été candidat à l'élection présidentielle de 1969, Premier Ministre sous la présidence de François Mitterrand et Premier Secrétaire du Parti Socialiste de 1993 à 1994. Député européen entre 1994 et 2009, il a rejoint les rangs du Sénat de 1995 à 1997. En 2009, il est nommé Ambassadeur de France chargé des négociations internationales relatives aux Pôles et se penche ainsi sur la question complexe et néanmoins urgente de la préservation de l'océan Arctique menacé par les différends politiques et économiques internationaux.

Jean Clair

L'hiver de la culture

19/03

Lundi 18h30



Jean Clair est Conservateur général du Patrimoine, écrivain, historien de l'art et membre de l'Académie française. Jusqu'en 2005, il dirige le musée Picasso de Paris et assure parallèlement le commissariat de nombreuses expositions nationales dont la plus récente, Crime et châtimeur, a été présentée au musée d'Orsay en 2010. Essayiste volontiers polémique, il participe régulièrement à des débats et s'insurge notamment dans son ouvrage L'hiver de la culture contre les dérives qu'il constate dans le milieu de l'art contemporain.

Parking de la Condamine à proximité
du Théâtre des Variétés.

*Pour tout renseignement,
s'adresser à la Fondation Prince Pierre*

4, bd des Moulins - MC 98000 MONACO
Tel : + 377 98 98 85 15

www.fondationprincepierre.mc