



*FONDATION PRINCE PIERRE
DE MONACO*

octobre 2016



LE PRINCE PIERRE DE MONACO

Né au Château de Kerscamp (Morbihan) le 24 octobre 1895, le Prince Pierre était le fils du Comte Maxence de Polignac et de la Comtesse Suzanne, née de la Torre y Mier. Par son père, il descendait d'une très ancienne famille d'Auvergne, qui régna presque souverainement sur le pays du Puy-en-Velay et donna à la France des ministres et des généraux de valeur ; par sa mère, il se rattachait à une non moins ancienne famille de la noblesse asturienne établie au Mexique au début du XIX^{ème} siècle. Le Prince Pierre renonça à la carrière diplomatique pour épouser, le 19 mars 1920, la Princesse Charlotte, Duchesse de Valentinois et fille du Prince Louis II, alors Prince Héréditaire. Par ce mariage le Prince prit le Nom et les Armes des Grimaldi. De cette union naquirent la Princesse Antoinette et le Prince Rainier III.



Dès 1924, le Prince Pierre fonda à Monaco une Société de Conférences, qui, à ses débuts, reçut parmi ses premiers orateurs Paul Valéry. C'est également à l'heureuse influence du Prince Pierre que le Théâtre de Monte-Carlo doit d'avoir accueilli en 1922 la Compagnie des Ballets russes de Serge Diaghilev et de devenir un des hauts lieux de la danse. Après l'avènement du Prince Rainier III, le Prince Pierre fut pour son fils un conseiller éclairé dans le domaine des Lettres et des Arts.

En 1951, fut fondé un Conseil Littéraire groupant, aux côtés des membres de l'Académie française et de l'Académie Goncourt, des écrivains étrangers de langue française, et le premier Prix Littéraire Rainier III venait récompenser l'œuvre française d'un écrivain américain, Julien Green.

De même, le Prix Musical Rainier III créé en 1960, venait encourager la composition musicale.

Le Prince Pierre assumait en outre, à partir de 1957, la présidence de la Commission nationale de l'Unesco et du Comité olympique monégasque.

Mais c'est aux enfants que le Prince Pierre dédia sa dernière réalisation en fondant en 1960 une bibliothèque destinée à accueillir les jeunes lecteurs et qui prit le nom de sa petite-fille, la Princesse Caroline.

Le Prince Pierre est mort à Paris, le 10 novembre 1964. Son corps repose à Monaco dans l'ancienne Chapelle dite "de la Paix", dans les jardins du Rocher, qu'il avait tant aimés.



La Fondation Prince Pierre de Monaco fut créée le 17 février 1966 par le Prince Rainier III en hommage à la mémoire de Son père, grand protecteur des Lettres et des Arts.

Aujourd'hui présidée par Son Altesse Royale la Princesse de Hanovre, la Fondation a pour vocation de favoriser la création contemporaine dans les domaines littéraire, musical et artistique.

LITTÉRATURE

Créé en 1951, le **Prix Littéraire** honore chaque année, sur proposition du Conseil Littéraire, un écrivain d'expression française de renom pour l'ensemble de son œuvre.

La **Bourse de la Découverte**, créée en 2001, récompense un jeune écrivain francophone pour son premier ouvrage de fiction. D'abord attribuée tous les deux ans, elle est désormais décernée chaque année par le Conseil Littéraire.

Depuis 2007, le **Coup de Cœur des Lycéens** est décerné chaque année par un jury de lycéens de la Principauté parmi une sélection d'ouvrages répondant aux mêmes critères que ceux de la Bourse de la Découverte.

MUSIQUE

Fondé en 1960, le **Prix de Composition Musicale** est attribué tous les trois ans à une œuvre de musique créée au cours des trois années précédentes. Il est proposé par le Conseil Musical.

Le **Prix de Composition Musicale** a été remis en 2015.

Depuis 2011, le **Coup de Cœur des Jeunes Mélomanes** récompense chaque année une œuvre musicale récente. Il est attribué par des étudiants de l'Académie de Musique et de Théâtre Prince Rainier III et des collégiens de la Principauté.

ART CONTEMPORAIN

Attribué pour la première fois en 1965, le **Prix International d'Art Contemporain** est organisé, depuis 1983, par la Fondation Prince Pierre. Il est décerné tous les trois ans par le Conseil Artistique à l'issue d'une consultation internationale d'experts.

Le **Prix International d'Art Contemporain** est remis en 2016.

Le **Prix pour un essai critique sur l'art contemporain** est décerné chaque année pour un texte sur ce sujet qu'il s'agisse d'un écrit scientifique, théorique ou critique. Il est attribué à une personne ou à un collectif (écrivains, théoriciens, universitaires ou praticiens) qui utilise l'écriture comme média principal ou comme stratégie d'étude pour entreprendre une recherche innovante et originale.

LE CONSEIL LITTÉRAIRE

Présidente

Son Altesse Royale la Princesse de Hanovre

Membres de l'Académie française

Mme Hélène Carrère d'Encausse, *Secrétaire perpétuel de l'Académie française*

M. Jean Clair

M. Jean-Loup Dabadie

M. Dany Laferrière, *représentant les Lettres haïtiennes d'expression française*

M. Marc Lambron

M. Amin Maalouf, *représentant les Lettres libanaises d'expression française*

M. René de Obaldia

M. Jean-Marie Rouart

M. Jean-Christophe Rufin

Mme Danièle Sallenave

M. Frédéric Vitoux

Membres de l'Académie Goncourt

M. Tahar Ben Jelloun, *représentant les Lettres marocaines d'expression française*

M. Philippe Claudel

Mme Paule Constant

M. Didier Decoin

Ecrivains francophones

Mme Marie-Claire Blais, *représentant les Lettres canadiennes d'expression française*

M. Jacques de Decker, *Secrétaire perpétuel de l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique*

M. Bertil Galland, *représentant les Lettres suisses d'expression française*

M. Alain Mabanckou, *représentant les Lettres africaines d'expression française*

Membres honoraires

M. Michel Déon, de l'Académie française

M. Jean d'Ormesson, de l'Académie française

M. Pierre Rosenberg, de l'Académie française

Mme Antonine Maillet

Présidente

Mme Betsy Jolas (France)

Vice-Président

M. Julian Anderson (Grande-Bretagne)

Membres

M. Hans Abrahamsen (Danemark)

M. Narcis Bonet (Espagne)

M. Ahmed Essyad (France)

M. Ivan Fedele (Italie)

M. Cristóbal Halffter (Espagne)

LE CONSEIL MUSICAL

Mme Augusta Read Thomas (Etats-Unis)

M. Aribert Reimann (Allemagne)

Mme Helena Tulve (Estonie)

Membres honoraires

M. Arvö Part

M. Gilles Tremblay

Présidente

Son Altesse Royale la Princesse de Hanovre

Vice-Présidente

Mme Marie-Claude Beaud, *Directeur du Nouveau Musée National de Monaco*

Membres

M. Abdellah Karroum, *Directeur du Musée d'Art Moderne de Doha (MATHAF), au Qatar*

Mme Maria Lind, *Directrice du Centre d'Art Tensta à Stockholm ;*

Mme Chantal Pontbriand, *critique d'art*

M. Philippe Rahm, *architecte et enseignant*

Directeur Artistique

M. Lorenzo Fusi

LE CONSEIL ARTISTIQUE

Membres honoraires

M. Valerio Adami

M. Eduardo Arroyo

M. Pascal Bonafoux

M. Fernando Botero

M. Roger Bouillot

M. Jean-Marie Tasset

M. Arthur Vandekerckhove

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION
DE LA FONDATION PRINCE PIERRE**

Présidente

Son Altesse Royale
la Princesse de Hanovre

Secrétaire général

M. Jean-Charles Curau
Directeur des Affaires Culturelles de la Principauté

Secrétaire général adjoint

Mme Françoise Gamerdinger
Directeur-Adjoint des Affaires Culturelles

Trésorier

Mme Carole Laugier
Directrice Financière des Ballets de Monte-Carlo

Membres

S.E. M. René Novella
Conseiller privé de S.A.S. le Prince Souverain

S.E. Mme Irina Bokova
Directrice générale de l'Unesco

Mme Betsy Jolas
Présidente du Conseil Musical

Mme Marie-Claude Beaud
Vice-Présidente du Conseil Artistique

M. Vincent Vatrican
Directeur des Archives Audiovisuelles de Monaco

M. Jean-Philippe Vinci
Professeur agrégé de Philosophie

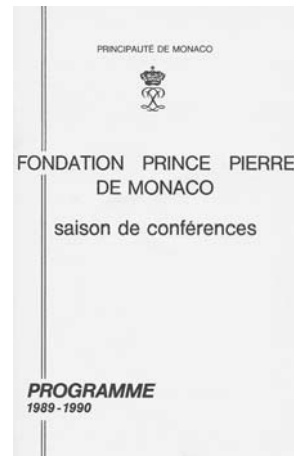
Membres honoraires

M. Antoine Battaini

S.E. M. Federico Mayor
Président de la Fundación Cultural de Paz

M. Jean-Claude Riey

LE CYCLE DE CONFÉRENCES



Fondée en 1924 par le Prince Pierre, grand protecteur des Arts et des Lettres, la Société de Conférences de Monaco reçut parmi ses premiers orateurs Paul Valéry, Darius Milhaud, Joseph Kessel et Sacha Guitry.

La Fondation Prince Pierre organise chaque année, de janvier à mars, une saison de conférences au cours de laquelle des spécialistes de renom sont invités à intervenir sur des sujets variés : actualité, littérature, histoire, politique, art, sciences humaines...

En 2016, la Fondation Prince Pierre a invité :

- Guy Martin
De la Savoie au Palais Royal, mon chemin de passion
- Jean-Christophe Rufin
Marche vers Compostelle : une passion contemporaine ?
- Jean-François Zygel
Concert-causerie - L'Art de l'improvisation
- Erik Orsenna
La fragilité des rivages
- Martin Harrison
Francis Bacon et Monaco

L'ÉQUIPE DE LA FONDATION PRINCE PIERRE

Secrétaire général
Jean-Charles Curau

Secrétaire général adjoint
Françoise Gamerdinger

Trésorier
Carole Laugier

Prix Littéraires
Françoise Gamerdinger
Tél : +377 98 98 85 15
fgamerdinger@gouv.mc

Céline Verrando-Sabine, assistante
Tél : +377 98 98 20 83
cverrando@gouv.mc

Prix de Composition Musicale
Nathalie Martin
dans le cadre du partenariat avec le CIRM
(Centre National de Création Musicale)
Tél : + 33 (6) 17 62 22 03
nm@fondationprincepierre.mc

Prix International d'Art Contemporain
Lorenzo Fusi, directeur artistique
Virginie Raimbert, coordination générale
Tél : +377 98 98 46 13
piac@fondationprincepierre.mc

Communication
Emmanuelle Xhrouet
Tél : + 377 98 98 21 49
communication@fondationprincepierre.mc

Régie générale
Josiane Debieuvre
Tél : + 377 98 98 86 34
jd@fondationprincepierre.mc

FONDATION PRINCE PIERRE

4, boulevard des Moulins
MC 98000 MONACO
Tel : + 377 98 98 85 15
Fax : + 377 93 50 66 94
www.fondationprincepierre.mc

RELATIONS PRESSE

Centre de Presse de la Principauté de Monaco
Jean-Pierre Doria
10, quai Antoine 1er MC 98000 MONACO
Tél : +377 98 98 22 22
Fax : +377 98 98 22 15
jdoria@gouv.mc

Service de presse - Prix Littéraires
Brigitte de Roquemaurel
rue de Belle-Vue, 64
1000 - Bruxelles
Belgique
Tél : +32 471 687 349
+33 (0)6 84 21 09 06
brigitte@deroquemaurel.com

Avec la participation du



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

En collaboration avec



Sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II



4, boulevard des Moulins - MC 98000 Monaco
Tél : +377 98 98 85 15 - Fax : +377 93 50 66 94

www.fondationprincepierre.mc